MUSICA
523
72
BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE - FIRENZE

LA SERENATA

MELODIA VALACCA

DI

G. BRAGA

Trascritta per

CANTO, MANDOLINO E CHITARRA

DA

G. B. MALDURA

52916

Fr. 5. —
5/=

Proprietà degli Editori — Deposto

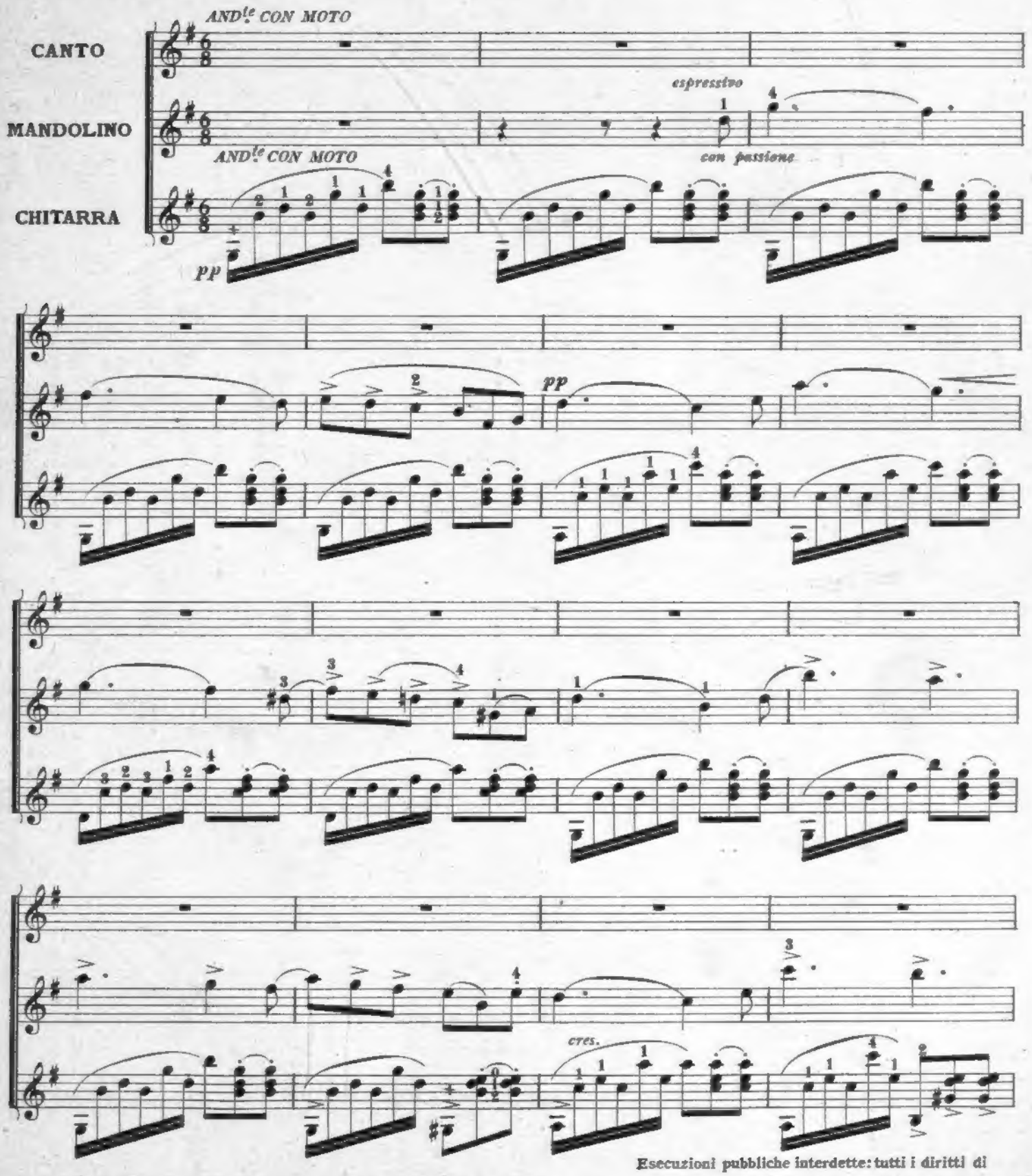
Esecuzioni pubbliche interdette: tutti i diritti di traduzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

R. STABILIMENTO TITO DI GIO. RICORDI E FRANCESCO LUCCA
di
G. RICORDI & C.
ROMA — PALERMO — MILANO — NAPOLI — LONDRA

BIBLIOTECA NAZIONALE CENTRALE FIRENZE

LA SERENATA

MELODIA VALACCA

G. BRAGA
Trascrizione di G. B. MALDURA

Proprietà G. Ricordi e C.

Esecuzioni pubbliche interdette: tutti i diritti di traduzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

(La figlia)

pp

O qua - li mi ri -

PPP

accompagnando il canto sempre pianissimo

pp

pp

-sve - glia - no dol - cis - si - mi con - cen - ti! non li o - di, o mam - ma,

giun - gere col - l'a - il - tar de' ven - - ti? Fatti al ve -

cres.

-ron, ten sup - plico, e dim - mi donde par - te questo

cres.

(La madre)

suon. Io nul - la veg - go, cal - mati, non o - do vo - ce al -

senza rall.

pp

POCO PIÙ ANIMATO

-cu - na fuor che il fug - gen - te zef - - firo,

POCO PIÙ ANIMATO

PP

il rag - gio del - la lu - na. D'u - na can - zon, o po - vera amma-

(La figlia) *I° TEMPO*

-la - ta, chi vuoi che ter - ga il suon? No! no!.....

I° TEMPO

pp

..... No!..... non è mor - tal la mu - si - ca

pp

pp

che a-scol - - to, che a-scol - to, o ma-dre mi - - a,

el - - la mi sem - - bra, mi sem - - bra d'an - ge - li fe -

cres.

- sto - sa me - lo - di - a: ov'el - li son mi chia - ma - no. O

con anima

pp

mam - ma, buo - na not - te, io seguo il suon, io se - guo il suon.

sempre pianissimo

La mu - si - ca che a -

- scol - to, che a - scol - to, o ma - dre mi - a, el - - la mi

LA SERENATA

MELODIA VALACCA

G. BRAGA
Trascrizione di G.B. MALDURA

MANDOLINO

espressivo

AND.te CON MOTO

con passione

pp

ppp

accompagnando il canto sempre pianissimo

POCO PIÙ ANIMATO

senza rall.

Proprietà G. Ricordi e C.

S 52916 S

Esecuzioni pubbliche interdette: tutti i diritti di traduzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

MANDOLINO

I° TEMPO

pp

cres.

sempre pianissimo

cres.

pp

pp

pp

col canto

pp *pp*

LA SERENATA

MELODIA VALACCA

G. BRAGA
Trascrizione di G.B. MALDURA

CHITARRA

ANDante CON MOTO

pp

accompagnando il canto sempre pianissimo

pp *pp*

cres.

POCO PIÙ ANIMATO

pp *pp*

Iº TEMPO

pp

Proprietà G. Ricordi e C. S 52916 S

Esecuzioni pubbliche interdette: tutti i diritti di traduzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

LA SERENATA

MELODIA VALACCA

G. BRAGA
Trascrizione di G.B. MALDURA

CANTO

17

(LA FIGLIA) *PP*

ANDte CON MOTO

O qua - li mi ri - sve - glia - no dol - cis - si - mi con - cen - ti! non li o - di, o mam - ma, giun - ge - re col - l'a - li - tar de' ven - ti? Fatti al ve - -ron, ten sup - pli - co, *cres.* e dim - mi donde par - te questo

(LA MADRE)

suon. Io nul - la veg - go, cal - ma - ti, non o - do vo - ce al - -cu - na

POCO PIÙ ANIMATO

fuor che il fug - gen - te zef - fi - ro, il rag - gio del - la lu - na. D'u - na can - zon, o po - vera amma - -la - ta, chi vuoi che ter - ga il suon? No! no!.....

(LA FIGLIA) *Iº TEMPO*

No!..... non è mor - tal... la mu - si - ca che a -

Proprietà G. Ricordi e C.

Esecuzioni pubbliche interdette: tutti i diritti di traduzione, riproduzione e trascrizione sono riservati.

CANTO

-scol - to, che a-scol - to, o ma-dre mi - a, el - la mi

sem - bra, mi sem - - bra d'an-ge-li fe - sto-sa me - lo-

con anima

-di - a: ov'el-li son mi chia-ma-no. O mam-ma, buo - na

pp

not - te, io seguo il suon, io se-guo il suon.

La mu - si - ca che a - scol - to, che a-

-scol - to, o ma-dre mi - a, el - la mi sem - bra, mi

sem - - bra d'an - ge - li fe - sto - sa me - lo -

con anima

pp

-di - a: ov'el-li son mi chia-ma-no. O mam-ma, buo - na

pp *pp*

not - te, io seguo il suon, io se-guo il suon, io seguo il

LENTO

suon, io seguo il suon, io seguo il

suon, io se - guo il suon

sem - - bra, mi sem - - bra d'an - ge - li fe - sto - sa me - lo -

cres.

pp

- di - a: ov'el - li son..... mi chia - ma - no. O mam - ma, buo - na

con anima

pp

col canto

not - te, io seguo il suon, io seguo il suon, io seguo il suon,.....

pp *pp*

LENTO

io seguo il suon, io seguo il suon,

ppp

pp

io se - guo il suon.....

pp